

### **VIVEMENT SAMEDI !**

Dans un pays qui s'enferme frileusement, chaque week-end de la belle saison au bord du lac, à Lausanne-Vidy, des familles, des communautés, toutes ethnies et religions confondues, se déploient, apprêtent sur le grill viandes et poissons parfumés au pays d'origine, égrènent parlotes et palabres, marquent des points aux cartes, chantent, dansent ou se recueillent pour prier. Jeunes et vieux, rappers et méditatifs, femmes voilées ou dénudées, sportifs profilés ou retraités grassouillets, se partagent l'espace et se réchauffent au même soleil.

Des premiers beaux jours de l'été aux dernières lumières de l'automne, chronique des rencontres avec les uns et les autres, conversations intimes, passerelles jetées entre les langages et les vies contées, visions plurielles de la Suisse, nostalgie, ressentiment ou plénitude.

De l'autre côté de la fête, itinéraire d'un jardinier du parc, transmué en éboueur, le temps de la saison d'été.

Vidy, résidence secondaire pour beaucoup, mais aussi microcosme révélateur de l'état actuel du monde : l'Autre y est présent, il est un voisin permanent et incontournable.

### **ROLL ON SATURDAY**

*In a country, which is overcautiously shutting itself off, families and communities of all ethnic groups and religions spread out at the lakeside of Lausanne-Vidy every summer weekend, flavouring meat and fish in their style, filling the air with chit-chat and never-ending discussions, gaining points at card games, singing, dancing, or meditating in prayer. Old and young, rappers and meditators, veiled women or nude ones, streamlined sportsmen or podgy old age pensioners share this space and warm up under the same sun. Spanning the first pleasant days of summer to the last rays of sunshine in autumn, this film chronicles meetings between these people, intimate conversations, various exchanges, as well as the bridges built between the different languages, life stories and the multi-layered visions of Switzerland pervaded by nostalgia, resentment or wonder.*

*On the other side of the party, we see the daily life of a park gardener who is slightly embittered because he is transformed into a dustman during the warm season.*

*Vidy, a kind of second home for many people, has become a revealing microcosm of the current state of the world: others are present. They are our permanent and inevitable neighbours.*