

# NICOTINA

Un thriller light

Hugo Rodríguez, Mexique, 2004

**Mexico, 21h17: un pirate informatique, fumeur invétéré et amoureux de sa jolie voisine, parvient à pénétrer dans le serveur d'une banque suisse. Tout se déroule parfaitement, jusqu'à ce qu'une banale méprise déclenche une série de réactions en chaîne. Filmée en temps réel, cette comédie à l'humour noir met en scène, en vrac, un tueur appartenant à la mafia russe, des diamants mystérieusement disparus, un couple de pharmaciens à la relation orageuse et une coiffeuse sans scrupules. De télescopages improbables en quiproquos fatals, ces personnages évoluent à toute allure dans la nuit mexicaine, vers un dénouement qui ne peut être qu'explosif. Il n'est point besoin d'être adepte de la nicotine pour apprécier ce divertissement venu du sud. Lauréat de six Ariel Awards, il est la preuve de la vitalité du cinéma actuel en Amérique centrale.**



## Fiche technique

Réalisation : Hugo Rodríguez  
Scénario : Martín Salinas  
Image : Marcelo Iaccarino a.d.f.  
Montage : Alberto deToro  
Son : Nerio Barberis, Iena Esquenazi  
Décors : Sandra Cabriada  
Costumes : Alejandra Dorantes  
Musique : Fernando Corona « Terrestre »  
Productrices : Laura Imperiale, Martha Sosa  
Production : Cacerola films, Alatvista Films, Videocine Mexico  
Durée : 92 minutes  
Langue : Espagnol/ff/a

## Interprètes, rôles

Diego Luna, Lolo  
Daniel Giménez Cacho, Beto, le pharmacien  
Lucas Crespi, El Nene  
Jesús Ochoa, Tomson  
Carmen Madrid, Clara, la pharmacienne  
Marta Belástegui, Andrea, la voisine  
Rosa María Bianchi, Carmen, la coiffeuse  
Rafael Inclán, Goyo, le coiffeur  
Norman Sotolongo, Svoboda

## Festivals/Prix

Mexico 2004 : 6 Ariel Film Awards  
Festival de La Palmas : Prix du public

« **De bons acteurs, un récit dynamique et plein d'humour, du suspense et des surprises jusqu'à la dernière minute.** »  
Sonntagszeitung

« **Hugo Rodríguez est un réalisateur dont il est certain que nous entendrons à nouveau parler, même ici en Europe.** »  
NZZ

## Juste pour le plaisir

Le cinéma d'Amérique latine produit (aussi) des comédies : en témoigne ce thriller en provenance du Mexique qui nous entraîne, en temps réel, dans des embrouillaminis aux conséquences funestes, mais néanmoins tout à fait réjouissants. Lolo (Diego Luna) a deux passions – observer sa voisine grâce à une caméra cachée et percer les codes d'accès des banques. Tout commence à 21h17, avec deux CD-Roms malencontreusement intervertis, pour se terminer une heure et demie plus tard, à 22h50. La bévue initiale va causer la rencontre, un tant soit peu brutale, de personnages hauts en couleurs : un représentant de la mafia russe au format impressionnant, une coiffeuse prête à tout pour faire fortune, une pharmacienne au bord de la crise de nerfs – chacun fermement décidé à changer le cours de sa vie si l'occasion s'en présente, quitte à passer outre les limites de la décence et de la dignité. Il n'empêche que chacun à sa manière éveille la sympathie, et que l'on se prend à se demander qui mérite le plus de voir ses rêves réalisés.

Le récit est ponctué de dialogues philosophiques sur les différentes façons de mourir, avec ou sans cigarette. Le cancer en est une, mais il en existe aussi de plus expéditives – et le résultat final n'est-il pas identique, que l'on succombe à la nicotine ou à son désir de gagner rapidement de l'argent ? Jeu de massacre ou chute de dominos, la succession de morts violentes baigne dans un climat d'humour (noir) qui empêche de la prendre trop au sérieux.

**Hugo Rodríguez** est né en Argentine en 1958. Etabli au Mexique depuis 1981, il a fait ses études de cinéma au Centro de Capacitación Cinematográfica de Mexico, où il est aujourd'hui sous-directeur de la production et des services techniques. Tour à tour assistant-réalisateur, directeur de production, scénariste et monteur, il réalise en 1993 son premier long-métrage, *En Medio de Nada* (*In the Middle of Nowhere*). En 2000, il produit le court-métrage *The Eye in the Neck*, qui remporte le « Student Oscar ». *Nicotina* est son second long-métrage.

**Diego Luna** est non seulement l'un des acteurs les plus célèbres au Mexique, il est aussi considéré comme l'un des plus prometteurs en dehors de son pays. Né à Mexico, il commence très tôt à jouer au théâtre et dans des productions télévisuelles. Remarqué dans *Y tu mamá también* d'Alfonso Cuarón, c'est son rôle aux côtés de Selma Hayek dans *Frida*, de Julie Taymor, qui lui vaudra la célébrité. La nouvelle étoile mexicaine au firmament nord-américain fait aussi partie de la distribution du film de Kevin Costner, *Open Range*, de *Dirty Dancing 2: Havana Nights* et surtout de celle de *Terminal*, de Steven Spielberg.

« **Ce qui m'a plu dans le scénario, c'est que tous ces personnages argumentent sur le fait de fumer ou de ne pas fumer, mais qu'ils passent à côté de ce qui est vraiment important dans la vie. Je pense que c'est le cas pour nous aussi, dans un sens. Chaque fois que je vais aux Etats-Unis, je prie pour que les gens aient la même réaction face à la guerre que face au tabac.** »  
Diego Luna

## Renseignements trigon-film

Case postale  
5430 Wettingen 1  
Tél. 056 430 12 30  
Fax 056 430 12 31  
info@trigon-film.org

trigon-film – l'autre dimension  
cinématographique. Films d'Afrique,  
d'Amérique latine et d'Asie.

Vidéos, DVD et publications :  
consultez notre catalogue à l'adresse  
[www.trigon-film.org](http://www.trigon-film.org)