

# BE WITH ME

Eric Khoo, Singapore, 2005

**Diese stille filmische Perle erregte bei ihrer Uraufführung in Cannes erstmals Aufsehen. Der Film betrachtet drei verschiedene fiktive Lebensfäden und die reale Figur einer Taubblinden. Es geht um so zentrale Elemente des Lebens wie Liebe, Hoffnung und Schicksal. Star ist Theresa Chan, die seit 50 Jahren ohne Gesichts- und Gehörsinn lebt und eine wohlthuende Kraft ausstrahlt. Eric Khoo lädt uns ein auf eine Reise zum Sein.**

**Be With Me est une mosaïque silencieuse de trois histoires construites autour des thèmes de l'amour, de l'espoir et du destin. Un vieux commerçant, un agent de sécurité et une adolescente : les personnages ne se croisent jamais mais sont liés par un même désir, celui de vivre auprès de l'être aimé. Parmi ces personnages de fiction émerge celui de Theresa Chan, une femme aveugle et sourde dont le courage et la vie ont inspiré ce film.**



## Von der Zärtlichkeit des Zusammenseins

Von Zeit zu Zeit sitzt man im Kino und staunt wie ein Kind. Mag sogar sein, dass man auf Anhieb nicht einmal genau sagen könnte, weshalb, man fühlt sich einfach in eine andere Stimmung versetzt und schaut. Im Film von Eric Khoo wird es vielen so ergehen. Drei erfundene Lebensfäden werden ausgelegt und mitten in ihnen ein Stück reales Leben, jenes der Taubblinden Theresa Chan. Kann es sein, dass sie uns wieder sehen macht und hören? Jedenfalls staunen wir und lassen uns gerne treiben in den Betrachtungen von Eric Khoo, den es bei uns noch zu entdecken gilt. Mit grosser Präzision hält er fest, was fließend ist, mit viel Einfühlungsvermögen bringt er uns seine Figuren näher, egal, ob erfunden oder real: Sie sind dem Leben abgesehen, sie zeichnen Konturen von Momenten nach, die wichtig sind und elementar. Was sind wir ohne Andere? Was ist das, was man mit Zärtlichkeit bezeichnet, wirklich? Was fehlt uns in der Abwesenheit? Der Film führt uns vor Augen, wie wir von einer Sehnsucht getrieben sind: jener, jemanden zu haben, der mit uns ist. Walter Ruggle

**«Be With Me wird dich hypnotisieren und unaufhörlich mit Emotionen und sinnlicher Erfahrung anreichern.»**

Premiere

**«Be With Me ist ein Film zum Entdecken – im wahrsten Sinn des Wortes.»**

Le Monde

**«Starke Bilder von betörender Schönheit, ein Rhythmus, so leicht, als würde man schweben, und die Grazie einer jeden Schauspielerin und eines jeden Schauspielers machen den Film zu einem bezaubernden Kunstwerk.»**

Studio Magazine

## Mitwirkende/Fiche technique

Regie/réalisateur: Eric Khoo  
Drehbuch/scénario: Eric Khoo, Wong K.H.  
Kamera/image: Adrian Tan  
Schnitt/montage: Low Hwee Ling  
Ton/son: Kazz  
Produktion/production: Zhao Wei Films  
Sprache/langue: E/CANT/MAND/d/f  
Dauer/durée: 93 min.

## Darstellende/Interprétation

Theresa Chan, Ezann Lee, Samantha Tan, Seet Keng Yew, Chiew Sung Ching, Lawrence Yong, Lynn Poh

## Festivals, Prix

Meilleur Réalisateur, Brussels Film Festival  
Prix Sabam pour le Meilleur Scénario, Flanders International Film Festival Gent  
Meilleur Réalisateur, Prix CinemAvvenire, Torino Film Festival

## Eric Khoo

legt hier seinen dritten Spielfilm vor. Seine ersten beiden Arbeiten *Mee Pok Man* und *12 Storeys* gingen um die Welt und wurden an mehr als sechzig Festivals gezeigt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. In seiner Heimat Singapur wurde Eric Khoo für sein Engagement fürs Kino des Landes ausgezeichnet. Er dreht nicht nur Filme, er führt auch eine wichtige Produktionsgesellschaft.

*Be With Me* est le 3ème long métrage d'Eric Khoo. Ses premiers films *Mee Pok Man* et *12 Storeys* ont été projetés dans plus de 60 festivals dans le monde entier et ont remporté de nombreux prix. Par ailleurs, Eric Khoo est également producteur. Il a reçu le National Arts Council Young Artist Award for Film en 1997. Le gouvernement singapourien lui a remis ce Prix de la Jeunesse pour son dévouement au cinéma et ses contributions à la société.

## Trilogie amoureuse

La première histoire évoque un commerçant vieillissant aux prises avec la solitude. Au moment où il va abandonner tout espoir, il tombe sur une autobiographie qui change sa vie. La deuxième histoire décrit la vie ordinaire d'un agent de sécurité qui a deux amours dans la vie : la gastronomie et une femme, cadre supérieure pleine d'ambition, qui travaille dans le même immeuble que lui. S'il s'adonne à sa première passion avec ferveur, la seconde, hélas, il ne peut que l'admirer de loin. Il décide de combler ce fossé en lui écrivant une lettre. Enfin la troisième histoire est la chronique douce-amère d'une idylle adolescente entre deux filles.

Sans se connaître, ces différentes personnes vont se retrouver sur une même scène qui aborde les thèmes de l'amour, de la tragédie et de la rédemption. Tous les personnages du film sont fictifs à l'exception de Theresa Chan. Sourde et aveugle depuis l'âge de 14 ans, et aujourd'hui âgée de 61 ans, cette femme étonnante a vaincu ses handicaps et mène une vie incroyable. Elle est la figure phare du film, le symbole de la force et de l'espoir.

**«Be With Me est un film choral sur des êtres en quête d'amour. Le nouveau film d'Eric Khoo, dans lequel le cinéaste parvient à parler de solitude urbaine et de spleen sentimental sans sombrer dans la noirceur cynique et la cruauté des études psychologiques sur le même sujet, est au contraire un chant d'espoir, une œuvre qui redonne à la notion d'humanisme sa véritable signification.»**

Oliver Pere, Quinzaine des Réalisateurs

**«Un film poignant dont la justesse n'égale que la grandeur humaniste.»**

Alexis Trosset, Première

## Information

### trigon-film

Limmatauweg 9  
CH-5408 Ennetbaden  
Tel. 056 430 12 30  
www.trigon-film.org



Avec le soutien de la  
 Loterie Romande

trigon-film – die andere Kinodimension  
Filme, Soundtracks, DVDs, Publikationen  
aus Asien, Afrika, Lateinamerika

L'autre dimension cinématographique  
Vidéos, DVD et publications du Sud et  
de l'Est: consultez notre catalogue online